

# L'ACTU DU CLIMAT N°6

## Les membres du Groupe départemental climat scolaire vous présentent le jeu des trois figures

Le *jeu des trois figures* est un outil pour prévenir la violence et le harcèlement scolaire en développant l'empathie dès l'école maternelle. Mis au point puis expérimenté par Serge Tisseron et son équipe, ces ateliers de jeux théâtraux sont susceptibles d'être pratiqués par les enseignants dès les classes maternelles après une formation de trois journées réparties sur l'année. Le jeu des trois figures se présente sous la forme d'un jeu théâtral, mais l'objectif n'est pas la mise en scène d'une pièce en vue d'une représentation. Les enfants seront invités à construire un récit à partir d'images qu'ils ont vues et à le jouer pour mettre en mots des situations qui leur permettront de mieux appréhender les relations sociales, dans le respect de soi-même et des autres.

Il est appelé ainsi par allusion aux trois personnages présents dans la plupart des histoires regardées et racontées par les enfants : l'agresseur, la victime et le redresseur de torts.

Madame Karine Norroy, Inspectrice de l'Éducation nationale de la circonscription de Noyon, formée à ce dispositif, a proposé au cours de cette année scolaire 2020-2021 une formation théorique sur la place de l'empathie dans la régulation des conflits dans les classes, et une analyse des pratiques sur la mise en place du jeu des trois figures dans une classe.

Les stagiaires, membres des RASED et conseillères pédagogiques des circonscriptions de Noyon et de Margny – lès - Compiègne, ainsi que la coordonnatrice REP de Noyon se sont engagés à pratiquer eux même le Jeu des Trois Figures dans une demi-classe (ou mieux, dans deux demi-classes) pendant cette année scolaire, chaque semaine.



# L'ACTU DU CLIMAT N°6

**Le jeu des trois figures —paroles d'enfants : interview réalisée à l'école élémentaire Fournier de Noyon, classe de CE1 :**

A : J'aime bien quand c'est des pièces rigolotes. Je n'aime pas quand les élèves applaudissent trop fort. J'aime bien quand je suis la souffleuse. J'aime bien le mardi car on fait du théâtre.

J'aime les petits pas de souris quand on revient en classe. J'aime quand je joue un rôle.

A : J'aime jouer des histoires avec mes amis, je n'aime pas quand je ne suis pas choisie.

J'aime faire les pas de souris. Je n'aime pas attendre le mardi pour faire l'atelier théâtre.

J'aime jouer des rôles.

J'aime l'atelier théâtre, j'aime jouer un rôle, choisir des images, être applaudi.

A : J'aime quand M joue parce qu'elle fait des trucs drôles.

Je n'aime pas quand je passe pas au théâtre parce que sinon je vais attendre le mardi d'après.

**Et voici le lien pour consulter une vidéo réalisée dans la classe de CP de Mme Janusz à l'école élémentaire le Martelois de Thourotte :**

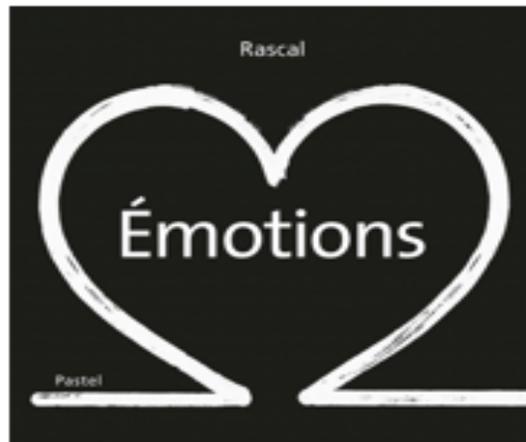
<http://climat-scolaire.dsden60.ac-amiens.fr/054-le-jeu-des-trois-figures.html>

# L'ACTU DU CLIMAT N°6

*Et pour finir, un peu de lecture .....*

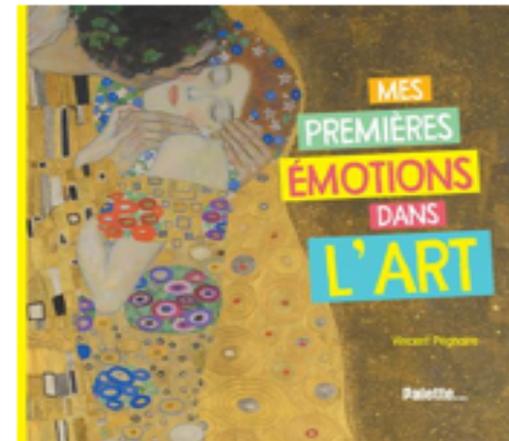
Travailler sur l'empathie et les émotions est un levier pour agir sur le climat scolaire à l'école.

Le groupe départemental Climat scolaire a repéré pour vous deux albums de littérature de jeunesse :



**RASCAL, Emotions, Ecole des Loisirs**

Déroulons le fil des émotions au fil des jours :  
je suis calme, colérique, effrayé...



**Vincent PEGHAIRE, Mes premières émotions dans l'Art, Editions Palette...**

A partir de la représentation d'émotions dans différentes œuvres d'art, l'enfant est amené à s'interroger sur ses propres émotions.